

# Le Cercle de l'Harmonie

Lettre d'information n°2 / avril - juin 2009

## AGENDA

### AVRIL 2009

**22 avril de 18h00 à 19h30**

**France Musique**

Jérémie Rhorer et Julien Chauvin seront dans l'émission « Le Magazine » de Lionel Esparza

**25 avril, 20h00**

**Festival de Pâques de Deauville**, Salle Elie de Brignac

« Extravaganza à Eszterháza » - Joseph Haydn (Julien Chauvin, violon et direction – Jérémie Rhorer, direction)

Infos – rés. : 02 31 14 14 14

[www.musiqueadeauville.com](http://www.musiqueadeauville.com)

### MAI 2009

**12 mai, 20h30**

**Printemps des arts de Nantes**, cité internationale des congrès - salle 2000

L'art des castrats du Baroque au Classicisme – Johann Christian Bach

Philippe Jaroussky

Infos – rés. : 02 40 20 69 70

[www.printempsdesarts.fr](http://www.printempsdesarts.fr)

**14 mai, 19h30**

**MC2, Grenoble**, auditorium

L'art des castrats du Baroque au Classicisme- Johann Christian Bach

Philippe Jaroussky

Infos – rés. : 04 76 00 79 00

[www.mc2grenoble.fr](http://www.mc2grenoble.fr)

17-23 mai : Enregistrement avec Philippe Jaroussky du programme Johann Christian Bach (Emi Virgin Classics)

### JUIN 2009

**24 juin, 20h00**

**Festival de musique ancienne de Sopron, Hongrie**

Francis Liszt Cultural Centre

« Extravaganza à Eszterháza » - Joseph Haydn (Julien Chauvin, violon et direction – Jérémie Rhorer, direction)

Infos – rés. : +36 99 517 517

[www.filharmoniabp.hu/page.asp?id=798](http://www.filharmoniabp.hu/page.asp?id=798)

### JUILLET 2009

**2 juillet, 21h00**

**Festival d'Athènes**, Théâtre Megaron

Mozart 1791 : ouverture de la Flûte enchantée, concerto pour clarinette, Requiem.

Chœur Les Éléments

Nicola Boud, clarinette de basset

Cornelia Götz, soprano

Maria Riccarda-Wesseling, mezzo-soprano

Stefano Ferrari, ténor

Andreas Wolf, basse

Infos – rés : +30 - 210 32 72 000

[www.greekfestival.gr](http://www.greekfestival.gr)

## Extravaganza à Eszterháza

Pour le 200<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Haydn, le Cercle de l'Harmonie a créé un programme avec les plus surprenants chefs-d'œuvre symphoniques de Haydn, mettant en avant l'humour, l'originalité et les couleurs particulières des symphonies de jeunesse comme des plus tardives.

Les premières œuvres seront interprétées en effectif réduit, dirigées du premier violon comme c'était le cas à Eszterháza. Au fur et à mesure du concert, l'orchestre s'étoffera et, dirigé par notre chef, il abordera les symphonies des années 1770, 1780 et 1790.

Ce concert sera un véritable voyage ludique et didactique grâce aux interventions d'un spécialiste de la musique de cette époque.

*Extraits des symphonies le Matin, le Midi, le Soir, la Roxelane, Il distratto, la Poule, la Passione, les Adieux...*

## Concerts et enregistrement avec Philippe Jaroussky

Airs d'opéras et airs de concert de Johann Christian Bach

Parmi les compositeurs célèbres qui ont assuré la gloire des grands castrats italiens, Johann Christian Bach est resté jusqu'alors un des plus discrets. Il a pourtant composé pour les théâtres de Milan, de Mannheim et de Londres plus de dix opéras, dont les plus grandes scènes et les plus beaux airs vont être enfin redonnés par Philippe Jaroussky et Le Cercle de l'Harmonie au concert et au disque (Emi Virgin classics, à paraître). Ce programme donnera également l'occasion de retracer les liens entre J.C.Bach et le jeune Mozart.

## DANS LA PRESSE

« **Salzbourg 1773** », **Symphonies 25,26 et 29 de Mozart**, Emi Virgin Classics

**Le Monde**, Renaud Machart, 23 février 2009

« Le Cercle de l'Harmonie (...) ne s'attaque pas aux grandes symphonies rebattues mais fait montre d'une belle finesse dans ces trois-ci. Dirigées avec fraîcheur, elles pétillent dans les mouvements vifs et touchent par la délicate poésie qu'imprime Rhorer à leurs mouvements lents. »

**Récital Diana Damrau**

**Le Figaro**, 19 mars 2009

Diana Damrau «[Jérémie Rhorer] est un musicien dans l'âme, il a une idée parfaitement claire des œuvres qu'il dirige, mais nous pouvons en parler, l'interprétation se construit en commun. Et puis les musiciens du Cercle de l'Harmonie sont tellement investis, ils prennent tous les risques. J'aime leur courage. »

**Festival de Deauville**

**Diapason**, Alain Cochard, avril 2009

« On piaffe d'impatience de goûter une fois de plus à des programmes inventifs qui, sans renier les tubes (...) met l'accent sur des bijoux souvent ignorés. (...) Une fête dont l'apothéose revient à Jérémie Rhorer et son Cercle de l'Harmonie : « Extravaganza à Eszterháza ». Haydn est à l'honneur, vous l'aurez deviné. »

## SORTIE DISCOGRAPHIQUE



**"Concerti" - Concertos pour violon, violoncelle et flûte de Haydn et Hofmann**

Eloquentia - Sortie le 23/04/09

Distribution Harmonia Mundi

Julien Chauvin, violon et direction

Atsushi Sakaï, violoncelle et direction

Alexis Kossenko, flûte et direction

Les jeunes fondateurs de l'orchestre ont décidé de diriger ces œuvres de leur pupitre, conformément aux us et coutumes de l'époque. On retrouvera ainsi Julien Chauvin, Atsushi Sakaï dans deux partitions du *Kappellmeister* d'Eszterháza, le concerto pour violon et orchestre en sol majeur et le concerto pour violoncelle et orchestre en do majeur ; ainsi qu'Alexis Kossenko dans le concerto pour flûte et orchestre en ré majeur d'Hofmann, compositeur contemporain de Haydn qui joua un rôle important dans la genèse de la musique instrumentale viennoise classique.



Le Cercle de l'Harmonie - 10 rue de Montmorency - 75003 Paris  
Tél : 01 46 07 53 11 - e-mail : [contact@cercledeharmonie.fr](mailto:contact@cercledeharmonie.fr) - [www.cercledeharmonie.fr](http://www.cercledeharmonie.fr)

Le Cercle de l'Harmonie est soutenu par la **Fondation Orange** et **Swiss Life**.  
Il est accueilli en résidence par la ville de **Deauville**

Fondation  
Orange



SwissLife