

Le Cercle de l'Harmonie

Lettre d'information n°3 / juillet - septembre 2009

AGENDA

JUILLET 2009

2 juillet, 21h00

Festival d'Athènes, Théâtre Megaron
Mozart 1791 : ouverture de la Flûte enchantée, concerto pour clarinette, Requiem
Infos - rés. : +30 - 210 32 72 000
www.greekfestival.gr

Chœur Les Éléments
Nicola Boud, clarinette de basset
Cornelia Götz, soprano
Maria Riccarda-Wesseling, mezzo-soprano
Stefano Ferrari, ténor
Andreas Wolf, basse

21 juillet, 21h00

Musiques à la Chabotterie (85)
Logis de la Chabotterie
« Extravaganza à Eszterháza » - Haydn
Infos - rés. : 02 51 43 31 01
http://chabotterie.vendee.fr/le_festival/

Pour le 200^e anniversaire de la mort d'Haydn, le Cercle de l'Harmonie a créé un programme avec les plus surprenants chefs-d'œuvre symphoniques de Haydn, mettant en avant l'humour, l'originalité et les couleurs particulières des symphonies de jeunesse comme des plus tardives. Les premières œuvres seront interprétées en effectif réduit, dirigées du premier violon ; au fur et à mesure du concert, l'orchestre s'étoffera et, dirigé par son chef, il abordera les symphonies des années 1770, 1780 et 1790.

25 juillet, 21h00

Festival international de Beaune (21)
Cour des hospices
Così fan tutte - Mozart
Opéra en version de concert
Infos - rés. : 03 80 22 97 20
www.festivalbeaune.com

Chœur les éléments
Fiordiligi : Cornelia Götz, soprano
Dorabella : Renata Pokupic, mezzo-soprano
Guglielmo : Andreas Wolf, baryton
Don Alfonso : Riccardo Novaro, ténor
Despina : Lenneke Ruiten, soprano
Ferrando : Stefano Ferrari, ténor

Après Idomeneo (2006) et les Noces de Figaro (2007), le Cercle de l'Harmonie poursuit son cycle dédié aux opéras de Mozart en version de concert au Festival de Beaune. Cornelia Götz, Andreas Wolf et Lenneke Ruiten rejoindront les fidèles partenaires mozartiens du festival : Renata Pokupic, Stefano Ferrari et Riccardo Novaro.

31 juillet, 20h00

MA Festival, Bruges, Belgique
Concertgebouw concertzaal
« Extravaganza à Eszterháza » - Haydn
Renata Pokupic, mezzo-soprano
www.mafestival.be/tickets.php

AOÛT 2009

24 août, 21h00

Les heures musicales de l'abbaye de Lessay (50)
Mozart 1791 : ouverture de la Flûte enchantée, concerto pour clarinette, Requiem
Infos - rés. : 02 33 45 14 34
http://lesheuresmuses.blogspot.com/

Chœur Les Éléments
Nicola Boud, clarinette de basset
Cornelia Götz, soprano
Renata Pokupic, mezzo-soprano
Stefano Ferrari, ténor
Andreas Wolf, basse

26 août, 21h00

Festival de la Chaise-Dieu
Théâtre du Puy-en-Velay (63)
Così fan tutte - Mozart
Opéra en version de concert
Infos - rés. : 04 71 00 01 16
www.chaise-dieu.com

Chœur les éléments
Fiordiligi : Alexandra Cokú, soprano
Dorabella : Renata Pokupic, mezzo-soprano
Guglielmo : Andreas Wolf, baryton
Don Alfonso : Riccardo Novaro, ténor
Despina : Claire Debono, soprano
Ferrando : Stefano Ferrari, ténor

DANS LA PRESSE

Vu à la MC2

« Devant cette oeuvre (Symphonie n° 29 de Mozart) ressassée de Mozart, on a ce soir le sentiment d'assister à la première de cette symphonie créée en 1774, et d'écouter une oeuvre expérimentale inédite elle aussi. Les couleurs, les accents, la mise en avant de certaines sonorités de l'orchestre, tout surprend, excite et convainc. La direction très visuelle de Jérémie Rhorer aide à voir la structure de chaque mouvement. Et les musiciens, qui savent ce qu'on attend d'eux, y prennent un évident plaisir. »
Gilles Mathivet, *Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné*, 22 mai 2009

Entrez dans le cercle

« Depuis sa fondation en 2005, par Jérémie Rhorer et Julien Chauvin, le Cercle de l'Harmonie a rapidement gravi les échelons de la renommée, à tel point que Virgin ne s'y est pas trompé. D'abord sollicité pour accompagner un récital Mozart de la soprano Diana Damrau accueilli très justement avec enthousiasme, il ne se contente pas de récidiver aujourd'hui avec un volume 2, il tient l'affiche en solo dans 3 symphonies du même Salzbourgeois. (...) Deux bonheurs n'arrivant jamais seuls, c'est à un petit et courageux éditeur, Eloquentia, que l'on retrouve ces fringants jeunes gens pour un triptique consacré à Joseph Haydn. (...) Trois solistes de classe, chacun assumant à son tour, de la manière la plus collégiale, la direction de l'ensemble. Et toujours la fraîcheur, la jeunesse, la liberté, le plaisir musical. »
Michel Parouty, *Les Echos*, 10 avril 2009

Julien Chauvin, sens de l'harmonie

« Ce dandy non conformiste cache un musicien très réfléchi (premier du Concours général en 1997, puis étudiant auprès de la violoniste Vera Beths à La Haye), doublé d'un entrepreneur déterminé, à la tête de son ensemble sur instruments d'époque, le Cercle de l'Harmonie. Avec le chef Jérémie Rhorer et leurs complices altistes et violoncellistes, il poursuit un idéal ambitieux : faire de cette formation la meilleure en France pour restituer à la musique classique et romantique l'éclat de ses couleurs et la vitalité de son style. L'effet Chauvin, mais sans chauvinisme. »
Gilles Macassar, *Télérama*, supplément festivals été, 10-16 juin 2009

28 août, 19h30

Musikfest Bremen
Stadttheater Bremerhaven, Brême, Allemagne
Così fan tutte - Mozart
Opéra en version de concert
Infos - rés. : +49 421 33 66 99
www.musikfest-bremen.de

Chœur les éléments
Fiordiligi : Alexandra Cokú, soprano
Dorabella : Renata Pokupic, mezzo-soprano
Guglielmo : Andreas Wolf, baryton
Don Alfonso : Riccardo Novaro, ténor
Despina : Claire Debono, soprano
Ferrando : Stefano Ferrari, ténor

SEPTEMBRE 2009

2 et 4 septembre, 19h30

Musikfest Bremen
Staatstheater Oldenburg, Allemagne
L'Infedeltà delusa - Haydn
Infos - rés. : +49 421 33 66 99
www.musikfest-bremen.de

Vespina : Claire Debono, soprano
Sandrina : Ina Kringelborn, soprano
Nencio : Julian Prégardien, ténor
Filippo : Iain Paton, ténor
Nanni : Thomas Tatzl, basse
Richard Brunel, mise en scène

L'Infedeltà delusa est une production de l'Académie européenne de musique du Festival d'Aix-en-Provence 2008. Coproduction Opéra de Toulon - Provence Méditerranée, Grand Théâtre de Luxembourg, Musikfest Bremen et Opéra de Lille.

8 septembre, 16h00

France Musique
Diffusion du concert enregistré au Festival de Lessay le 24 août
Mozart 1791 : Ouverture de la Flûte enchantée, concerto pour clarinette, Requiem

16 septembre, 20h00

Théâtre des Champs-Élysées, Paris
Airs d'opéras et airs de concert de J.-C. Bach
Philippe Jaroussky, contre-ténor
Infos - rés. : 01 49 52 50 50
www.theatrechampselysees.fr

18 septembre, 20h30

Opéra de Vichy (03)
Airs d'opéras et airs de concert de J.-C. Bach
Philippe Jaroussky, contre-ténor
Infos - rés. : 04 70 30 50 30
www.ville-vichy.fr/opera-vichy.htm

Parmi les compositeurs célèbres qui ont assuré la gloire des grands castrats italiens, Johann Christian Bach est resté jusqu'alors un des plus discrets. Il a pourtant composé pour les théâtres de Milan, de Mannheim et de Londres plus de dix opéras, dont les plus grandes scènes et les plus beaux airs vont être enfin redonnés par Philippe Jaroussky et Le Cercle de l'Harmonie en attendant la sortie du disque chez Emi Virgin classics.

28 septembre, 19h30

Théâtre des Champs-Élysées, Paris
Così fan tutte - Mozart
Opéra en version de concert
Infos - rés. : 01 49 52 50 50
www.theatrechampselysees.fr

Chœur les éléments
Fiordiligi : Alexandra Cokú, soprano
Dorabella : Renata Pokupic, mezzo-soprano
Guglielmo : Andreas Wolf, baryton
Don Alfonso : Simone Alberghini, ténor
Despina : Claire Debono, soprano
Ferrando : Benjamin Bruns, ténor

30 septembre, 19h30

Maison de la culture, Grenoble
Così fan tutte - Mozart
Opéra en version de concert
Infos - rés. : 04 76 00 79 00
www.mc2grenoble.fr

Chœur les éléments
Fiordiligi : Alexandra Cokú, soprano
Dorabella : Renata Pokupic, mezzo-soprano
Guglielmo : Andreas Wolf, baryton
Don Alfonso : Simone Alberghini, ténor
Despina : Claire Debono, soprano
Ferrando : Benjamin Bruns, ténor

